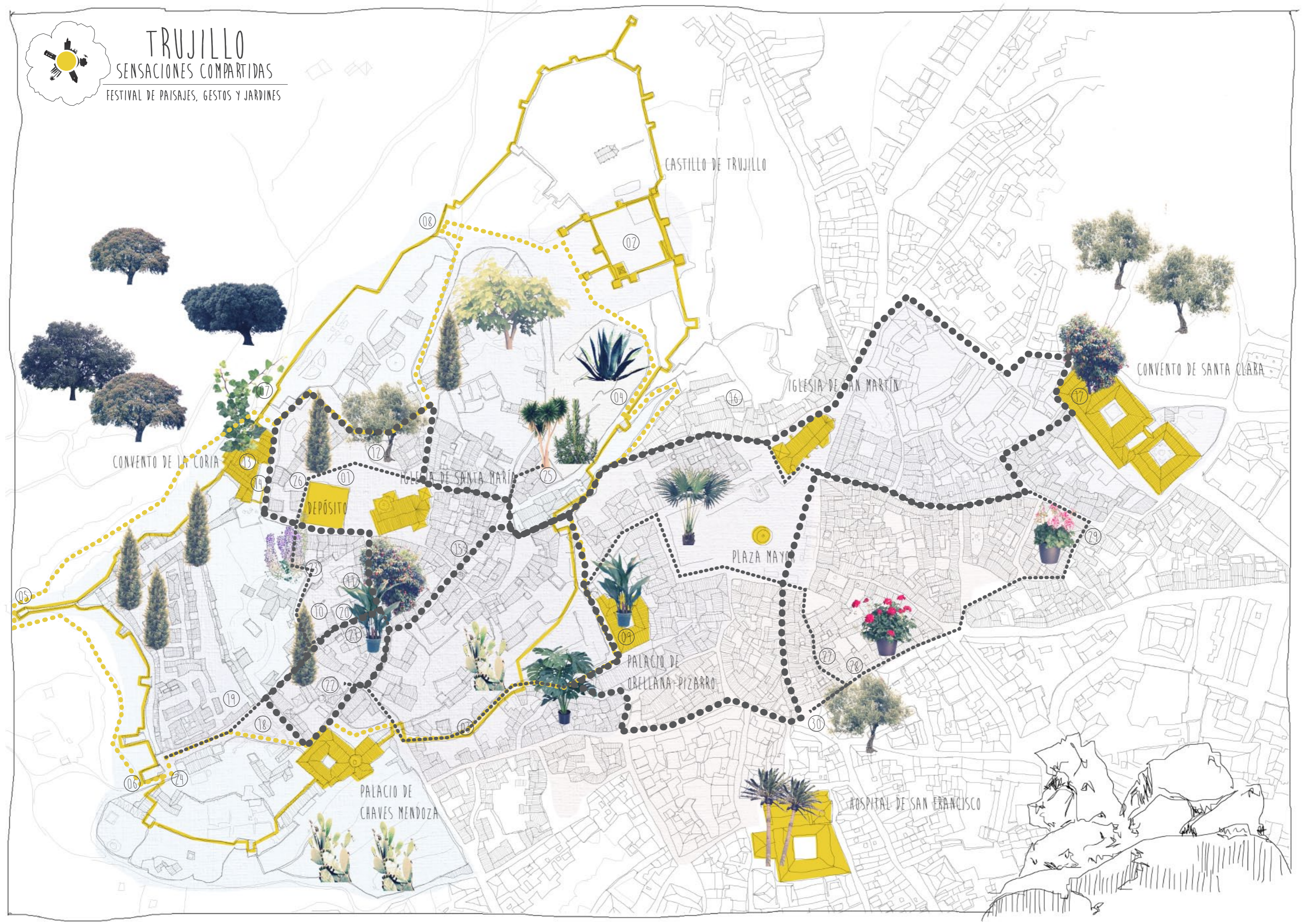


TRUJILLO

SENSACIONES COMPARTIDAS
FESTIVAL DE PAISAJES, GESTOS Y JARDINES



CASTILLO DE TRUJILLO

CONVENTO DE SANTA CLARA

IGLESIA DE SAN MARTÍN

CONVENTO DE LA CORIA

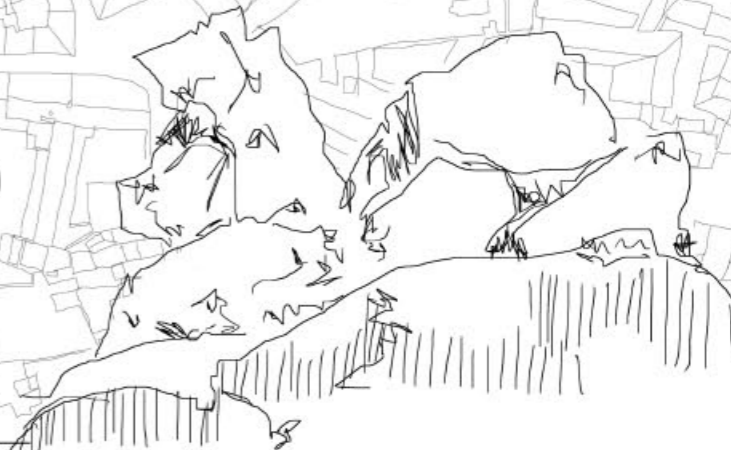
COLEGIATA DE SANTA MARÍA

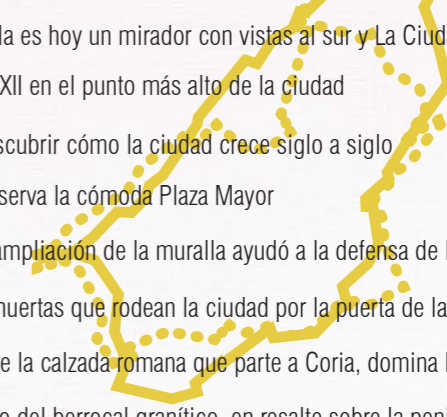
PLAZA MAYOR

PALACIO DE OBELLANA-PIZARRO

PALACIO DE CHAVES MENDOZA

HOSPITAL DE SAN FRANCISCO



- 
- 01 PLAZA DE LOS MORITOS Antiguo centro de La Villa es hoy un mirador con vistas al sur y La Ciudad
 - 02 CASTILLO Fortaleza construida entre los siglos IX y XII en el punto más alto de la ciudad
 - 03 RONDA DE LAS ALMENAS El mejor punto para descubrir cómo la ciudad crece siglo a siglo
 - 04 HUERTAS DEL CASTILLO Desde La Villa alta se observa la cómoda Plaza Mayor
 - 05 MIRADOR DEL ESPOLÓN Punto más occidental, la ampliación de la muralla ayudó a la defensa de la Puerta del Triunfo
 - 06 PUERTA DEL TRIUNFO Mirador que descubre las huertas que rodean la ciudad por la puerta de las tropas de la Reconquista
 - 07 MIRADOR DE LA PUERTA DE CORIA Comienzo de la calzada romana que parte a Coria, domina las vistas del Berrocal
 - 08 MIRADOR DE LA SUBIDA AL CASTILLO Dominio del berrocal granítico, en resalte sobre la penillanura

RUTA DE PAISAJES

Un Festival es necesariamente una experiencia, un recorrido vital que nos provoca. Son encuentros que por azar van buscando vibraciones nuevas con la ciudad, entre sus habitantes, con lo más minúsculo y común de las cosas.

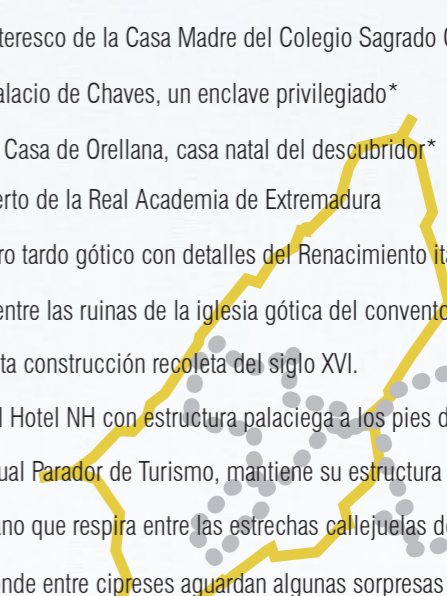
Durante un mes, viviendas, edificios y casas de Trujillo nos acercan a ese "otro" patrimonio natural no siempre visible, de espacios abiertos públicos y privados, rincones insospechados, pero también miradores que nos enseñan otro horizonte, de sierras, de campos circundantes, de vistas lejanas, de tejados urbanos de una ciudad siempre acogedora y en transformación. Un mes, pues, de sensaciones para recorrer lugares, percibir gestos, reconocer plantas vulgares, observar los sonidos de aves, experimentar imágenes táctiles y participar de manera activa en modelos nuevos de ciudad y de relaciones sociales.

Un festival que propone itinerarios nuevos por la ciudad y distintas actividades creativas como pequeña muestra de la riqueza de sus habitantes.

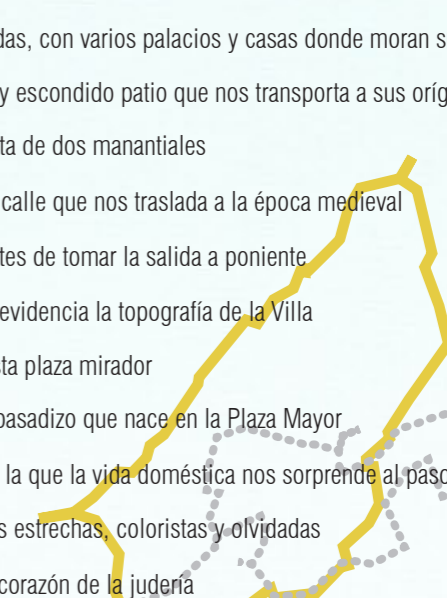
Los itinerarios son tres líneas que fluyen entre las calles y casas para mostrar espacios verdes, rincones poco comunes, jardines pequeños, miradores de paisajes cercanos, que puedan ser capaces de hacernos sentir, cautivar y capturar como visitantes, espectadores y ciudadanos. Patios, terrazas, pérgolas, cenadores, parques públicos, cercinales, liquesnes, olores, gustos, cantos de pájaros, sombras y bellas plantas que acompañan a todo el patrimonio arquitectónico de Trujillo y que se dejan llevar por eso otro imaginario sensitivo.

Las creaciones son actividades, que transcurren durante todo el mes, y se sitúan en algún espacio abierto... Privilegiamos la música, las miradas quietas, el diálogo en voz alta, la crítica urbana constructiva, las propuestas paisajísticas, la lectura en grupo, la botánica de las malas hierbas, el vuelo tan cercano de las aves, las huertas en marcha y por hacer, y todo aquello que nos aporte un modo singular de participación activa y alegre.

www.festivalpaisajestrujillo.blogspot.com

- 
- 09 PATIO PALACIO PIZARRO ORELLANA Patio plateresco de la Casa Madre del Colegio Sagrado Corazón
 - 10 JARDÍN DEL PALACIO CHAVES Jardín del Hotel Palacio de Chaves, un enclave privilegiado*
 - 11 JARDÍN PALACIO DE ORELLANA Jardín del Hotel Casa de Orellana, casa natal del descubridor*
 - 12 OLIVAR DEL PALACIO LORENZANA Pequeño huerto de la Real Academia de Extremadura
 - 13 CLAUSTRO DEL CONVENTO DE LA CORIA Claustro tardo gótico con detalles del Renacimiento italiano
 - 14 ACCESO DEL CONVENTO DE LA CORIA Diálogo entre las ruinas de la iglesia gótica del convento y las hiedras
 - 15 PATIO DE LA POSADA DOS ORILLAS Patio de esta construcción recoleta del siglo XVI.
 - 16 JARDÍN DEL PALACIO SANTA MARTA Jardín del Hotel NH con estructura palaciega a los pies de la muralla medieval.
 - 17 PATIOS DEL CONVENTO DE SANTA CLARA Actual Parador de Turismo, mantiene su estructura conventual.
 - 18 PLAZUELA DEL CEMENTERIO Pequeño jardín urbano que respira entre las estrechas callejuelas de muros de piedra
 - 19 JARDÍN FUNERARIO Cementerio de la Vera Cruz donde entre cipreses aguardan algunas sorpresas

RUTA DE JARDINES

- 
- 20 PLAZUELA DE LOS NARANJOS De las más habitadas, con varios palacios y casas donde moran sus habitantes todo el año
 - 21 PATIO DE LA CASA DE LOS CALDERÓN Oscuro y escondido patio que nos transporta a sus orígenes del siglo XV
 - 22 ALBERCA ROMANA Cavada en roca viva. Se alimenta de dos manantiales
 - 23 RECODO DE LA CALLE GARGUERA Serpenteante calle que nos traslada a la época medieval
 - 24 PUERTA DEL TRIUNFO Recodo que se descubre antes de tomar la salida a poniente
 - 25 HUERTAS DEL CASTILLO Entorno del Castillo que evidencia la topografía de la Villa
 - 26 PLAZA DE LOS MORITOS Rincón doméstico en esta plaza mirador
 - 27 CALLEJÓN DE LA CALLE ABURRIDA Escondido pasadizo que nace en la Plaza Mayor
 - 28 RINCÓN DE LA CALLE ZURRADORES Plazuela en la que la vida doméstica nos sorprende al paso
 - 29 CALLE DEL HOSPITALITO Una de las callejas más estrechas, coloristas y olvidadas
 - 30 RINCÓN DE LA CALLE TIENDAS Plazuela en el corazón de la judería

RUTA DE RINCONES

* a partir del 15 de mayo
consultar web www.festivalpaisajestrujillo.blogspot.com

Organizan y financian:



FUNDACION
XAVIER DE SALAS



Adenex

trujillo

DEJA QUE COMIENCE LA MAGIA



ADICOMT



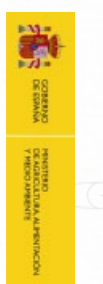
LEADER



DIPUTACION
DE CACERES



GOBIERNO DE EXTREMADURA



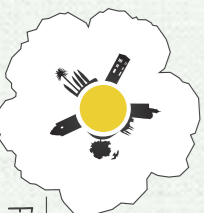
GOBIERNO DE ESPAÑA



UNIÓN EUROPEA

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
Europa invierte en zonas rurales

DEL 5 AL 25 DE MAYO DE 2014
EN ESPACIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS, RINCONES Y PANORAMAS



TRUJILLO
SENSACIONES COMPARTIDAS
FESTIVAL DE PAISAJES, GESTOS Y JARDINES